

図書館だより



はつかいち市民大野図書館

No.55 2017年1月号

〒739-0478

廿日市市大野1328番地

TEL (0829) 54-1120

<http://www.hiroshima-hatsukaichi-lib.jp/>

家庭教育支援講座



人形劇とおはなし会 参加者募集

日時	平成29年1月28日(土) 10:30~12:00	締切	1月25日(水) 17:00まで
場所	はつかいち市民大野図書館	申込	はつかいち市民大野図書館 (54-1120) 大野市民センター (55-3251)
内容	人形劇「三びきのこぶた」 「ひなどりとねこ」 図書館職員による絵本の読み聞かせ		電話または窓口で受付中です。
対象	子どもと保護者(幼児~何歳でも)		
定員	親子50組程度		
参加費	無料		

講師・人形劇上演 菊野秀樹 先生

広島女学院ゲーンズ幼稚園教諭、園長を経て、比治山大学短期大学部教授。子どもと絵本についての講演、脚本・上演までを一人で行う人形劇など、幼児教育の分野で活躍中。



『藤城清治の旅する影絵 日本』 藤城清治/著 (講談社 2015年)

光と影の魔術師、影絵作家の藤城清治が、展覧会などで日本各地を訪れた折に描いた風景150点以上もの影絵、デッサンが収録された画集。「五島列島」「夕日に輝く百道のタワー」など、書籍未収録作品も多数掲載されています。

精力的に活動を続けていた著者は90歳で脊柱管狭窄症を患います。2回の手術後、入院中に病室から見える風景を描いたデッサンは繊細で美しく、胸に迫ります。

東日本大震災後に被災地を訪れ、描いた作品には、空を舞う色とりどりの折鶴が描き込まれ、復興の祈りが深く伝わってきます。この折鶴は広島、長崎の風景にも登場します。また、熊本地震前の熊本城の風景も作品として残されており、立派にそびえたつ石垣と天守閣が地震の悲惨さを感じさせます。病気を克服して再出発する目標として作られたこの画集、病気の苦しみ、それからの復活、生きる喜びをつづった自筆の文章も掲載されており、祈りの風景が著者の人生に重なります。

「描けば描くほど日本の風景の美しさを感じ、日本に生まれたことを誇りに思う」とあとがきにあります。光と祈りに満ちた、素晴らしい日本の風景をぜひ年頭にお楽しみください。

※月刊誌『家庭画報』に現在92歳の藤城清治の1年間の連載『光だより、影ごよみ』が2017年1月号から始まりました。こちらをあわせてごらんください。

移動図書館車たんぼぼ号 巡回カレンダー



移動図書館車「たんぼぼ号」は、月1～2回、各コースを巡回します。
図書館の利用カードで貸出ができます。(予約した本の受取も可能です)



1月

日	月	火	水	木	金	土
1 休館	2 休館	3 休館	4 館内 整理日	5 たんぼぼ 阿品台東	6 たんぼぼ おおの	7
8	9	10 休館	11 たんぼぼ 梅原	12 たんぼぼ 阿品台西	13 たんぼぼ 吉和	14
15	16 休館	17	18 たんぼぼ 鳴川	19 たんぼぼ いもせ	20 たんぼぼ おおの	21 読書会
22	23 休館	24	25 たんぼぼ 深江	26 館内 整理日	27 たんぼぼ 原	28 おはなし かい
29	30 休館	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1 たんぼぼ いもせ	2 たんぼぼ 阿品台東	3 たんぼぼ おおの	4
5	6 休館	7 たんぼぼ 阿品台西	8 たんぼぼ 梅原	9 特別整理	10 特別整理	11 特別整理
12 特別整理	13 休館	14 特別整理	15 特別整理	16 特別整理	17 たんぼぼ おおの	18 読書会
19	20 休館	21 たんぼぼ 鳴川	22 たんぼぼ 深江	23 館内 整理日	24 たんぼぼ 原	25 おはなし かい
26	27 休館	28				

おおのコース(第1・3金曜日)

1月6日・20日 / 2月3日・17日

- ① 8区集会所 10:10~10:25
- ② 八坂一丁目 10:35~10:50
- ③ 鳴川(八坂神社下) 11:00~11:15
- ④ 梅原市営住宅 11:25~11:40
- ⑤ 対巖山集会所 13:10~13:25
- ⑥ 対巖山一丁目 13:30~13:45
- ⑦ 青葉台集会所 13:50~14:05
- ⑧ 柿の浦集会所 14:10~14:25
- ⑨ 宮島口上一丁目 14:30~14:50
- ⑩ 1区集会所 15:00~15:15
- ⑪ 2区集会所 15:25~15:40

吉和コース(第2金曜日)

1月13日(2月はお休みです)

- ① 友和保育園 10:00~10:30
- ② 吉和保育園 11:00~11:20
- ③ 吉和市民センター 11:25~11:55
- ④ 吉和学園 13:00~13:25

原コース(第4金曜日)

1月27日 / 2月24日

- ① 原保育園 10:00~10:30
- ② ふれあいライフ原 10:35~10:55
- ③ 宮園保育園 11:05~11:35
- ④ 原市民センター 11:45~12:55
- ⑤ 原小学校 13:00~13:30
- ⑥ 宮園市民センター 13:45~14:15

保育園コース

(各巡回コースの水曜日・木曜日)

10:30~11:30

- ① いもせ保育園 (第1水曜日)
- ② 梅原保育園 (第2水曜日)
- ③ 鳴川保育園 (第3水曜日)
- ④ 深江保育園 (第4水曜日)
- ⑤ 阿品台東保育園(第1木曜日)
- ⑥ 阿品台西保育園(第2木曜日)

※ 次の日程は巡回をお休みします。ご注意ください。

★2月10日 吉和コース 特別整理期間中のため

※保育園コースの巡回は、行事等のため一部通常と異なる日程となっています。

★図書館員おすすめ★
こどものほん
 《今回のテーマ:お人形》

1月28日に当館で人形劇のイベントを開催します。子どもたちにとって身近で大切な存在である『お人形』。素敵な本がいっぱいです。

● 『まてまてまて』

(こばやしえみこ/案 ましませつこ/絵
 こぐま社 E/マ)



ハイハイするのがうれしい赤ちゃんを、うさぎやきりんのぬいぐるみたちが追いかけます。最後はみんなでお母さんの腕の中。親子で楽しめるわらべ歌絵本です。

● 『いもうとのにゅういん』

(筒井頼子/さく 林明子/え 福音館書店 E/ツ)

いつも、あさえのお人形を勝手に持ち出す妹のあやちゃんが、突然入院。『ほっぺこちゃん』を抱きしめひとりでお留守番したあさえは翌日、あやちゃんに渡すお見舞いに、ぴったりのものを思いつきます。姉妹の優しい気持ちと成長が見事に描かれています。

● 『くまのビーディーくん』

(ドン=フリーマン/さく まつおかきょうこ/やく
 偕成社 E/フ)

ぜんまい仕掛けのビーディーくんは熊らしくなろうと、ほら穴にでかけますが何かが足りない気がして何度も家に戻ります。迎えにきたセイヤーくんが教えてくれた大切なこととは…。白黒の絵が、くまと少年の心が通うシーンをくっきりと浮かびあがらせます。感動の一冊。

● 『カルペパー一家のおはなし』

(マリオン・アピントン/作 ルイス・スロボドキン/絵
 清水眞砂子/訳 瑞雲舎 933/A)

お父さんがハサミで作ってくれた紙人形。カルペパーと名付けられた夫妻と4人の男の子と4人の女の子の一家は、おもちゃの汽車に乗って危険な目にあったり、友だちを求めて外の世界に出かけたり。ハラハラドキドキ愉快な出来事が繰り広げられます。スロボドキンの挿絵がふんだんに使われていて楽しい雰囲気を持ち上げます。結末は愛と幸せにあふれています。

お父さん
**図書館職員の
 ひとり言**②③

ダンディな男性図書館職員が、
 日ごろの出来事や本を
 ゆる〜く紹介します。



皆さん新年明けましておめでとうございます。今年も皆さんに素敵な本を届けられるよう頑張りますので、大野図書館及びスタッフ一同をよろしく申し上げます。

皆さん、去年はどのような1年でしたか？昨年は、何と言ってもカーブでしょう。25年ぶりのリーグ制覇とCS突破…日本シリーズは残念な結果となりましたが、多くの感動を与えてくれました。【感謝です】今年も33年ぶりの日本一に期待してまいります。【今年こそ初ズムスタ！】

さて、我が家では長女の高校入試が控えています。初めてのことで、色々とお父さんがいます。受験生には禁句とされる言葉、父さん自身の体調管理【風邪等うつしたら大変ですもんね】等気をつけています。以前にも紹介しましたが、当の本人は『勉強はそこそこできるけー、大丈夫よ』とっていますが、親の立場からするとやっぱり心配になります。

しかし、ここは長女を信じて、今までやってきたことが100%出しきれぬ様に、祈りましょう、願いましょう。結果は二の次ですもんね。【やっぱり心配】

ちょっと、父さんも長女の立場になってみようとかんな本を用意しました。

『高校受験すぐにできる40のこと』

376/ナ 220510002 中谷彰宏/監修

台所に置いてある長女の問題集をめくると、う〜ん解けない問題がありました。【なんだか悲しいです】

それでは、3月号でまたお会いしましょう。

おおの
啾々濃読書会

日時 およびテキスト

◆ 一月二十一日(土) 十時〜

村田 沙耶香 著

『コンビニ人間』

◆ 二月十八日(土) 十時〜

サン・デグジュペリ 著

『星の王子さま』

場所 廿日市市大野市民センター

第一会議室

参加料 千円

参加のしかた等詳しい内容については、図書館までご連絡ください。

新しく入った本

11月からはつがいち市民大野図書館に入った本の一部です。ご希望の本が貸出中の場合は予約できますので、カウンターまたは、はつがいち市民図書館ホームページからお申し込みください。本がご用意できましたらご連絡いたします。また、館内には週ごとに新刊リストを置いてありますので、併せてご利用ください。

	タイトル	著者名
総記	コンピュータが小説を書く日	佐藤理史／著
哲学	仕掛学	松村真宏／著
	スタンフォードの心理学講義人生がうまくいくシンプルなルール	ケリー・マクゴニガル／著
歴史	戦争中の暮しの記録	暮しの手帖編集部／編
社会	だから数字にダマされる	小林直樹／著
	最後の秘境東京藝大	二宮敦人／著
自然	MARS	レオナード・デイヴィッド／著
	頭痛をスッキリ治す本	寺本純／著
技術	世界を変える100の技術	日経BP社／編
	紳士靴の教科書	
産業	瀬戸田レモンに恋して	国吉純／著
芸術	デリカシー体操	ヨシタケシンスケ／著
	誰が音楽をタダにした？	スティーヴン・ウィット／著
言語	日本の助数詞に親しむ	飯田朝子／著
文学	竜は動かず 上・下	上田秀人／著
	また、桜の国で	須賀しのぶ／著
	よるのばけもの	住野よる／著
	あなたのための誘拐	知念実希人／著
	i	西加奈子／著
	あおなり道場始末	葉室麟／著
	三鬼	宮部みゆき／著
	あのこは貴族	山内マリコ／著
実用	慈雨	柚月裕子／著
	スタイリスト佐藤かなのかんたんに作れるベビーの小物と服	佐藤かな／著
郷土	おかずの基本	主婦の友社／編
	38の相談窓口メニューブック	広島弁護士会／編
ヤング	世界を動かす地域産業の底力	中沢孝夫／著
	小説君の名は。	新海誠／著
児童	新井貴浩物語	中野慶／作 吉田路子／絵
	賢治童話ビジュアル事典	中地文／監修
	ピクルスとふたごのいもうと	小風さち／文 夏目ちさ／絵
	かいけつゾロリの王子さまになるほうほう	原ゆたか／さく・え
絵本	きつねみちは、天のみち	あまんきみこ／作 松成真理子／絵
	りゅうおうさまのたからもの	イチノロブ・ガンパトル／文 パーサンスレン・ポロルマー／絵
	これはすいへいせん	谷川俊太郎／ぶん tupera tupera／え
初めて	パンダともだちたいそう	いりやまさとし／作



★ お探しの本が見つからないときは、お気軽に図書館カウンターまでおたずねください。

- ◎ お探しの本がどこにあるかわからないときは、職員が本を探すお手伝いをいたします。
- ◎ 本が貸出中のときや、大野図書館にないときは、予約・リクエストカードに記入してカウンターにお持ちください。予約・リクエストの詳しいきまりについては、カウンターでおたずねください。
- ◎ 本の予約は、はつがいち市民図書館ホームページからも申し込むことができます。インターネット予約は、最初に仮パスワード発行の手続きが必要ですので、ご希望の方はカウンターでお申し込みください。