



図書館だより

NO. 257 2019年10月号
(2019年10月1日発行)

はつかいち市民図書館

電話 (0829) 20-0333

廿日市市下平良 1-11-1

ホームページ <http://www.hiroshima-hatsukaichi-lib.jp/>



大人のための ストーリーテリング

～語り手（ストーリーテラー）が、昔話や創作の物語を語り聞かせる
ストーリーテリングの世界を味わってみませんか？～

日時：令和元年 11月17日（日）

14:00～15:30

場所：ウッドワンさくらぴあ リハーサル室

お申し込みは不要です。当日は直接会場へお越しください。

問い合わせ先：はつかいち市民図書館 電話:0829-20-0333

当日先着
50名!!

* 今月の展示 *

《中央展示》

『どちらの立場にもなる可能性があるから……』

考えてみよう臓器移植

他の人から健康な臓器をもらって手術することを「臓器移植」といいます。10月は、臓器移植普及月間で「グリーンリボンキャンペーン」が繰り広げられます。グリーンリボンは、世界的な移植医療のシンボルです。広島県内では、移植を受けた子供たちの作品展や市民公開講座などが開かれます。これを機会に大切な人と話し合ってみませんか？

移植や体の事を扱った資料を集めて展示し、パンフレットを配布しています。

（協力：公益財団法人 ひろしまドナーバンク）



《企画展示》

『モン・サン＝ミッシェルが
やってくる!!』

廿日市市（宮島）とフランスのモン・サン＝ミッシェル市は、“海に浮かぶ世界遺産”という共通点から、観光友好都市として提携して、今年で10周年を迎えました。

このことを記念して廿日市市内ではイベントが行われます。はつかいち市民図書館でも、モン・サン＝ミッシェルやフランス、フランス料理などの資料を集めて展示しています。



展示期間：9月27日（金）～ 10月23日（水）

さくらの小部屋 第15回

みなさん、こんにちは！

はつかいち市民図書館広報担当の はつかいちさくら です。

今回は図書館にある検索用のパソコンとホームページから、各館所蔵のDVDの一覧が見られるようになりましたので、お知らせします♪



検索用のパソコンからは、「一覧から探す」→「おすすめ本」→「DVD所蔵一覧」(下図参照)
ホームページからは、トップページの「☆おすすめ本」→「DVD所蔵一覧」

から見るができます。(DVDのタイトル順に一覧が表示されます)

図書館にどんなDVDが入っているか分かりますし、そのまま予約をかけることもできるので、ぜひご活用くださいね～！



新しく入った本(一般書)

図書館には1カ月に約500冊の新刊が入ります。その一部を紹介します。

『最短コースでわかるディープラーニングの数学』 赤石雅典／著 日経BP社 007.1/7

『なぜイヤな記憶は消えないのか』 榎本博明／著 KADOKAWA S141.3/エ

『ディープすぎるシルクロード中央アジアの旅』 下川裕治／著 KADOKAWA B292.0/シ

『THE TEAM5 つの法則』 麻野耕司／著 幻冬舎 336.3/7

『コケはなぜに美しい』 大石善隆／著 NHK出版 S475/オ

『筋肉食堂』 谷川俊平／著 世界文化社 498.5/タ

『プラスチック汚染とは何か』 枝廣淳子／著 岩波書店 519.4/エ

『5つの味つけ黄金比』 笠原将弘／著 学研プラス 596.2/カ

『おいしい彩り野菜のつくりかた』 農山漁村文化協会／編 農山漁村文化協会 626/オ

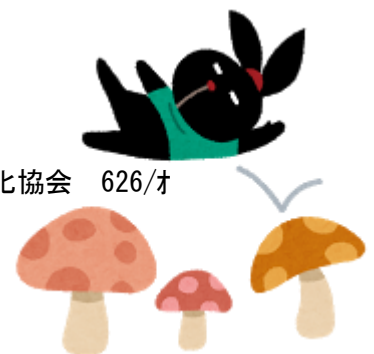
『一流の英語』 マヤ・バーダマン／著 池田書店 670.9/ハ

『原田マハの印象派物語』 原田マハ／著 新潮社 723.0/ハ

『井上陽水英訳詞集』 ロバート・キャンベル／著 講談社 911.6/イ

『アウシュヴィッツのタトゥー係』 ヘザー・モリス／著 金原瑞人／訳 笹山裕子／訳 双葉社 933/エ

『盲剣楼奇譚』 島田荘司／著 文藝春秋 F/シ



降矢ななさん講演会「絵本のこと、絵を描くこと」

2019. 8. 18(日) ウッドワンさくらびあ小ホール



『めっきらもつきら どおんどん』や『ともだちや』(「おれたち、ともだち！」シリーズ)でおなじみの絵本作家、降矢ななさんの講演会を開催しました。

講演会は、はつかいち美術ギャラリーで開催の「降矢なな絵本原画展」にあわせて行われたもので、原画展で展示された作品を中心に、制作時のエピソードや、ご家族とお住まいのスロバキアでの生活、そして絵本作りへの思いなど、たっぷりと語っていただきました。

興味深い数々のお話から、紙面の許す限りご紹介いたします！

デビュー作『めっきらもつきら どおんどん』で、文を書かれた長谷川摂子さんが、降矢さんの描かれた絵を見ておぼけの名前を変えられたことから、絵本は文章を書く作家と一緒に作っていくものという「素晴らしい経験」を、初めての絵本作りで出来たと語られた降矢さん。「おれたち、ともだち！」シリーズ(作:内田麟太郎さん)や、『おせんべ やけたかな』(文・構成:こがようこさん)でも、アイデアを出し合いながら、工夫を重ねて(そして「妄想も膨らませて」)、絵本作りをされていることを教えてくださいました。



また、実は作品同士でつながりがあり、『まゆとかっぱ』(文:富安陽子さん)で、相撲大会で優勝したまゆが、かっぱのミドリマルからもった魚の形の笛は、『おつきよちゃんとかっぱ』(文:長谷川摂子さん)で、かっぱのガータロに誘われて遊びに行った川底のお祭りで、おつきよちゃんが買った魚の形の石笛と同じだそうです。『まゆとかっぱ』を描いた時にすでに長谷川さんは亡くなれており、降矢さんは「これは私から長谷川さんへのオマージュ。こうやって長谷川さんの絵本の世界が、私の中で生きていて、これからもその世界が続けばいいな、という思いで描いた」と明かされました。

「おれたち、ともだち！」シリーズの最終巻となる『さよなら ともだち』では、キツネの過去が書かれています。降矢さん自身は、「キツネやオオカミの過去は読者の想像に任せて、具体的に言わないほうがいい」と思っていたので、最初にテキストを読んだとき、とまどったそうです。しかし内田さんはキツネの過去を書きたかったとのことで、降矢さんは「故郷の大牟田から東京へ出てきた内田さんのご自身に対する思い、そして内田さんもキツネのようにすごく寂しかった時期があり、それでキツネの過去を最終章に入れたかったのではないか、そのように理解している」と仰っていました。とはいえ、降矢さんにとって内田さんのイメージは一貫してオオカミなんだとか。



降矢さんが文章も手掛けた『ナミチカのきのこがり』は、スロバキアでの生活の中で生まれた絵本で、ご家族でキノコ狩りに行った時の楽しい体験がもとになっているそうです。この作品の主人公「ナミチカ」のモデルは、降矢さんの娘、七海子(なみこ)さん。スロバキアでは女の子の名前に「チカ」をつけると親しみを込めた呼び方になり、「ナミチカ=ナミちゃん」ということでタイトルをつけられたとのことでした。そして、落ち葉が積もった地面を歩くとふかふかしていたこと、ベニテングダケを見て驚いたことなど、キノコ狩りでのご自身の体験も入れながら、「娘がおじいちゃんと楽しく過ごした思い出を、絵本として残せたらいいなという気持ちで作った」とお話しされました。

そして、講演の最後に、原画展でも展示されていた 3.11 東日本大震災での福島第一原子力発電所の事故に対し、降矢さんの気持ちを表した作品「12032011」を紹介されました。この絵について、「絵本を通して子どもたちと間接的につながりがある者として、絵や絵本で子どもの未来を考えていくことをしていきたい」、「暗い絵だが、絵を見て私が思っていることを感じて欲しいし、そういう絵をこれからも描いていきたい」と、絵本作家としての強い思いを語ってくださり、大変印象に残りました。

降矢さん、ほんとうに素晴らしい講演をありがとうございました！

ただいま、児童はじめて絵本コーナー内「降矢ななさんのせかい」で、降矢さんの絵本や児童書を展示中です。
また、降矢さんにいただいたメッセージ色紙も館内に展示しています。どうぞじっくりご覧ください。

新しい大活字本が入りました！

大活字本は、目の病気や高齢などで本の活字が見えにくくなった方のために発行された本です。活字が大きく印刷されているものや、黒地に白文字で印刷されているものがあります。新しく図書館に入った大活字本を紹介します。

都と京(みやこ) 上・下	酒井順子／著	D291.6/サ
旅をする木	星野道夫／著	D295.3/ホ
ラグビー・ロマン	後藤正治／著	D783.4/ジ
好運の条件	五木寛之／著	D914.6/イ
待ってる 上・下	あさのあつこ／著	DF/ア
深川恋物語 上・下	宇江佐真理／著	DF/ウ
さざなみ情話 上・下	乙川優三郎／著	DF/オ
まぶた	小川洋子／著	DF/カ
怪談 上・下	小池真理子／著	DF/ク
花まんま 上・下	朱川湊人／著	DF/シ
百戦百勝 上・下	城山三郎／著	DF/ツ
私に似た人 上・中・下	貫井徳郎／著	DF/ヌ
蒼天見ゆ 上・下	葉室麟／著	DF/ハ
そして、星の輝く夜がくる 上・下	真山仁／著	DF/マ
お順 1～4	諸田玲子／著	DF/モ



10月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4 ◎	5
6	7	8	9	10	11	12 ★
13	14	15	16	17	18 ◎	19
20	21	22	23	24 休館	25	26 ★
27	28	29	30			

◎ ちいさいこのためのおはなし会

【対象】乳幼児

【時間】1回目 10時30分～
2回目 11時～

※整理券をお渡ししています。
相談カウンターにお申し付けください。

☆ おはなし会

【対象】幼児～小学校低学年

【時間】11時～

※場所は図書館会議室です。

