

図書館だより

NO. 122 2008年 4月号
(2008年3月1日発行)

はつかいち市民図書館
電話(0829)20-0333
廿日市市下平良1-11-1

ホームページ <http://www.hiroshima-hatsukaichi-lib.jp/>

はつかいち市民図書館(本館)の開館時間の2時間延長について

4月2日(水)から「はつかいち市民図書館(本館)」の開館時間が一部変わります。
土・日・祝・振替休日を除く火曜日から金曜日の開館時間を2時間延長します。

◎開館時間◎

- ・ 火曜日～金曜日 9時～19時
- ・ 土曜日・日曜日、祝日・振替休日 10時～18時(今までどおり)

※大野図書館、さいき図書館の開館時間については、今までどおり10時～18時です。



今月の展示

<さくらびあ展示>『さくらびあ物語』—ピアノに関する本—

さくらびあでは、著名なピアニストのコンサートや、子どもたちのピアノの発表会などが1年を通じて催されています。今月はピアノに関する資料を集めて展示しています。

<中央展示>『“マスタートン市”姉妹都市提携10周年記念』

廿日市市が平成10年4月21日にニュージーランドのマスタートン市と姉妹都市提携をして今年で10年目です。10年の節目を記念してニュージーランドに関する本とともに、国際交流協会からお借りしたニュージーランドに関するグッズを展示しています。

<児童展示>『友だちだいすき!』

4月は新しい出会いの季節です。今日出会ったともだちのことを明日はもっと好きになったらいいな。そして大好きな友だちがどんどん増えていったらいいな。そんな気持ちで選んだ本を展示しています。

<テーマ展示>『アーサー・C・クラークの著書』

『2001年宇宙の旅』の原作者として知られるSF小説界の巨匠アーサー・チャールズ・クラークが3月に90歳で亡くなりました。アーサー・C・クラークの著書を集めて展示しています。

今月の新着 視聴覚資料

～DVD～

- 『皇帝ペンギン物語』マックス・クイン/撮影・監督 キングレコード 488/コ
『母をたずねて三千里』バンダイビジュアル 778/ハ
『フレデリック・バック傑作選』ジェネオンエンターテイメント 778/フ
『グレン・ミラー物語』アンソニー・マン/監督 ユニバーサルピクチャーズ 778.2/ク

～ビデオ～

- 『いたずらモンキー』タイムライフ 489/イ
『赤胴鈴之助』加戸敏/監督 大映 778.1/ア

～CD～

- 『PRAHA』岩崎宏美 テイチクエンタテインメント 290/イ
『古典落語入門 ベスト』キングレコード 560/コ
『日本全国夏祭り!』コロンビアミュージックエンタテインメント 973/ニ

～カセットテープ～

- 『箱根細工』池波正太郎/著 横浜録音図書 640/イ
『五千万円すった男』夏樹静子/著 横浜録音図書 640/ナ
『師走の客』平岩弓枝/著 横浜録音図書 640/ヒ



今月の新着 大人の本

図書館には1カ月に約700冊の新刊が入ります。その一部を紹介します。

☆☆ 図書館のホームページで新着図書の一覧を見ることができます ☆☆

- 『インド人の考えたこと』宮元啓一/著 春秋社 126/ミ
『新個人主義のすすめ』林望/著 集英社 S151.4/ハ
『温泉主義』横尾忠則/編 新潮社 291.0/ヨ
『最高指導者の条件』李登輝/著 PHP研究所 312.2/リ
『限界集落』梶井照陰/著 フォイル 318.6/カ
『ホームレスと自立』笹沼弘志/著 大月書店 368.2/サ
『ノロウイルス』西尾治/著 幸書房 493.8/ニ
『否定された腎移植』村口敏也/著 創風社出版 494.9/ム
『バスのすべて』広田民郎/著 グランプリ出版 537.9/ヒ
『メタル・ウォーズ』谷口正次/著 東洋経済新報社 565/タ
『はじめての庭づくり』原由紀子/著 ナツメ社 629.7/ハ
『ひろしまLIVE net』ザメディアジョン 764.7/ヒ
『小さな雑貨でつくる花アレンジ』佐々木潤子/著 新紀元社 793/サ
『KY式日本語』北原保雄/編著 大修館書店 814.7/キ
『カメラの楽しみ』柳沢小実/著 ビエ・ブックス 740/ヤ
『ああ、阪神タイガース』野村克也/著 角川書店 S783.7/ノ
『SFが読みたい! 2008年度版』SFマガジン編集部/編 早川書房 902.3/エ
『エレクトラ 中上健治の生涯』高山文彦/著 文芸春秋 910.2/ナ
『狐火の家』貴志祐介/著 角川書店 F/キ
『埋もれる』奈良美那/著 宝島社 F/ナ

あたらしく入った本 こどものほん

『ねえ』

谷川俊太郎・覚和歌子文 さとうあきら写真
フレーベル館 E/サ

写真にそえられた楽しい言葉は、愛らしい動物たちにぴったりで、本当に動物たちの声が聞こえてくるようです。動物たちの愛情表現が可愛い写真絵本で、幼児から大人まで楽しめます。

『鬼学』

松岡義和著 今人舎 388/7

昔話によく登場する鬼は、病気や災いをもたらすといわれていますが、人間に危害を加える恐ろしいものだけでなく、村人たちに招かれ祀られる鬼もいます。この本は、さまざまな角度から鬼が描かれていて「鬼」の情報満載です。

『愛の家』

大谷美和子作 浜田洋子絵 国土社 913/オ

里親と暮らす愛は、合唱団の主役に抜擢された日、新しい里子が来ることを知らされた。カーサンを独占できる今の暮らしを手放したくない愛だったが…。いつも自信が持てなかった少女が、自分の将来の夢を語るまでに成長していく姿を描く。

『せいちゃん』

松成真理子作・絵 ひさかたチャイルド E/7

しゃりんくしゃりんく ちりんちりん、となりのせいちゃんはいつも自転車でやってきます。ぼくたちはずっといっしょだと思っていたら、ある日自転車をぼくにくれ、引っ越してしまいました。別れの寂しさと再会の喜びが暖かい絵で描かれています。

『イラストで学べる-裁判員制度 2』

裁判員制度研究会著 汐文社 327/1

2009年5月から実施の裁判員制度は普通の市民が裁判に参加する制度で、選挙権がある人なら誰でも選ばれる資格があります。しくみのQ&Aをイラストでわかりやすく解説しています。

『ダイドーと父ちゃん』

ジョーン・エイキン作 こだまともこ訳 パット・マリオット画 富山房 933/I

サイモンとの再会を、大喜びしたのもつかの間、ダイドーは父ちゃんに無理やり連れていかれてしまった。架空の時代のイギリスを舞台に繰り広げられる元気な女の子ダイドーの冒険物語。『ウィロビー・チェースのおおかみ』のシリーズの続刊。

ミニブックトーク

春はさくら、桜

桜は日本を代表する樹木で、昔から日本人に愛され続けている花です。『さくら』はリズムカルな言葉と親しみやすい文章で、桜の木の一年が小さい子にもわかりやすく描かれています。もっと桜のことを知りたい人には『春の主役 桜』がおすすめです。サクラ前線の不思議ななぜソメイヨシノはいっせいに咲くのか、日本各地の桜の名木など、知ってるようで知らない桜の話がいっぱいです。

次の3冊は桜にちなんだ物語です。はりねずみのプルブルの所にいとこのフルフルが来て、約束していた森のサクランボつみ大会に行こうと誘いました。ところが、そのことをすっかり忘れていたプルブルがあわててしたくをしている間に、今度はフルフルが忘れてしまう『森のサクランボつみ大会』はナンセンスなお話で、シリーズがあります。

アトリーの短編集『氷の花たば』の中の「木こりの娘」チェリーは、名前のようにきれいなあかんぼうでした。娘になり、仕立ての仕事をしていたチェリーがある晩、炉の前で炎を見ていると、炎の中から金色の熊が現われ…。チェリーと熊の恋物語は美しく不思議なお話です。最後は『サクランボたちの幸せの丘』。サクランボというあだ名の16歳の双子の女の子、バープロとシャスティンは父さんの故郷で農場暮らしをすることになりました。農場の娘として育ったリンドグレーンの少女時代が読みとれるような楽しい作品です。

『さくら』長谷川撰子文 矢間芳子絵・構成 福音館書店 かがくのとも2005年4月号

『春の主役 桜』ゆのきようこ文 早川司寿乃絵 理論社 2006

『森のサクランボつみ大会』二宮由紀子作 あべ弘士絵 文溪堂 1999

『氷の花たば』アリソン・アトリー作 石井桃子/中川李枝子訳 岩波書店 1996

『サクランボたちの幸せの丘』アストリッド・リンドグレーン作 石井登志子訳 徳間書店 2007

借りていた本をなくしたら、どうすればいいの？

図書館の資料は市民の皆さんの財産です。大切に扱ってください。

汚損したり、無くしてしまった場合、その資料と同じものを購入して納めていただきます。まずは、図書館カウンターへ届け出て弁償の手続きをしてください。弁償が完了するまでの間、紛失された冊数は貸し出し冊数に含まれますのでご注意ください。

絶版などで本が入手できない場合には、図書館で弁償方法を検討しますのでご相談ください。

弁償手続き後に資料が発見されても、弁償資料等の返還には応じられませんのであらかじめご了承ください。

図書館所蔵のビデオや DVD は、図書館で貸し出しをするために著作権料が含まれた金額で購入しています。ビデオや DVD を紛失、または破損の場合には、図書館指定の購入先から著作権料込の金額で購入していただくことになります。

資料は貸し出しを受けた人の責任で返却していただきますので、弁償依頼も貸し出しを受けた人となります。他の人へのまた貸しはしないようにしてください。

4月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1 休館	2	3	4 ◎	5
6	7 休館	8	9	10	11	12 ☆
13	14 休館	15	16	17	18 ◎	19
20	21 休館	22	23	24	25	26 ☆
27	28 休館	29	30 休館			

4月2日（水）よりはつかいち市民図書館の火～金曜日の開館時間が午前9時～午後7時までとなります。

◎ちいさいこのためのおはなし会

【対象】乳幼児

【時間】1回目 11時～

2回目 11時30分～

※整理券を相談窓口で配布します

☆おはなし会

【対象】幼児～小学校低学年

【時間】11時～

場所はいずれも

図書館会議室です

