

図書館だより

NO. 75 2004年 5月号
(2004年 5月1日発行)

はつかいち市民図書館
電話(0829)20-0333
廿日市市下平良 1-11-1

平成9年4月25日に、文化ホール・美術ギャラリーとともにオープンした図書館も、1周年を迎えました。本棚のどこを見てもほほいっばいで、閉架書庫へも本をたくさん所蔵している状態です。また、利用者検索コンピュータが一台増え、スピードもかなり速くなったので、利用者検索台に長い列が出来て…ということも少なくなりました。さらに、窓口のコンピュータの台数も増え、スピードもずいぶん速くなったので、お待たせする時間が減っているのでは、と思います。

さて、昨年度(平成15年度)一年間の実績が出ましたので、お知らせします。

総貸出冊数 **590,488冊** 前の年より約**18,500冊**も増えています。

蔵書数も、順調に増えてきて、利用者からのリクエスト、本に関する相談も日々行われているところです。詳しい統計については、図書館だより裏面の「数字でみる図書館」に掲載しますので、あわせてご覧ください。

今月の展示

一般書

・ 長く読み継がれている本

～正面・中央通路～

世界中の子どもたちに長い間愛され続けたきた絵本や、日本で生まれた子どもたちを夢中にさせた絵本を展示します。表紙を見ると、誰もが子どものころ夢中になったことを思い出す、楽しい絵本ばかりを並べています。リストも作成しましたので、あわせてご利用ください。

・ さくらびあ物語の本 ー作曲ー

～展示コーナー～

ギターで、ピアノで作曲をしてみたい、そんな人におすすめの本を集めてみました。楽曲・作曲の基本、作曲のやり方がわかります。

児童書

・ 大好きな家族

～こどもの本の展示コーナー～

楽しいこと、悲しいこと、何でも話せる家族。家族は私たちにとってとても大切な存在です。絵本の中にもいろんな家族がいっぱいです。

今月の新刊 おとなの本

図書館には1カ月に約800冊の新刊が入ります。ここでは、その中からみなさんにおすすめしたい本を4点あげてみました。

『一本の鎖』

広瀬 隆 著 ダイヤモンド社
319.0/ヒ

混乱の震源地である中東とアメリカ、それに関連するアジア・ヨーロッパ・ロシアの現状を、日本のマスメディアとまったく別の視点から報告する。次々と起こる大事件の謎を解き明かす緊急ドキュメント。

『牛肉が消える！』

横田 哲治 著 日経BP社 648.2/ヨ
松坂牛も逆輸入、米国産牛肉の輸入禁止、国内産牛肉の生産量減少。牛や鶏、豚に限らず、危険は目に見えない形で、私たちの身近に及んできている。食肉問題の第一人者が書き下ろす、安全な牛肉の見極め方。

『天路』

宗田 理 著 講談社 F/Y
13歳のときに教師を殺した升本幸雄は、教護院を出所後、ストリートシンガーとして日本を縦断する贖罪の旅に出る。人を殺した少年はどうすれば罪を贖えるのか。犯した罪の重さに値する罰とは何か。いま、その答えを問う。

『犬は勘定に入れません』

エー・ケイ 著 大森 望 訳
早川書房 933/ウ
謎の花瓶を求めて、21世紀と19世紀のあいだを行ったり来たり、タイムトラベルで歴史を縦横に駆け巡る史学生ネッドとヴェリティの活躍をユーモアたっぷりに描く冒険譚。ヒューゴー賞、ローカス賞等受賞作。

調べるための本

その6. 物と事がらを調べる本 3 専門事典29 文学

専門事典には、特定の分野の知識を百科事典のように編集したものと、専門用語に簡潔な解説をしている専門用語集のようなものがあります。そこで、市民図書館にある専門事典を分野ごとに紹介してみます。今回は文学に関する事典の主なものです。

- ・ **集英社世界文学大事典(全六巻)** 世界文学大事典編集委員会 編 R903.3/シ
第1～4巻は人名(作者不詳作品を含む)について、第5巻は事項(文芸用語・各国文学史・団体・思想・流派など)、第6巻は総索引となっている、まずは最初に手にとる文学事典です。
- ・ **幻想文学大事典** サリヴァン 編 国書刊行会 R903.3/ケ
ゴシック・ロマンスからモダンホラーまで、古今の怪奇幻想作家300人余の電気情報と作品解説、映画、音楽、美術における幻想作家、作品紹介などが収録してあります。ユニークなテーマ立てにエッセイも充実しているので、読んでも楽しい事典。
- ・ **世界ミステリ作家事典 本格派篇** 森英俊 編著 国書刊行会 R903.3/マ
ポー、ドイルの古典から現代作家まで、作家数250、作品約5200冊を掲載してあります。全作品リスト、邦訳リストも完備。

「ウクライナ民話/

ラチョーフ・シリーズ：2

「麦の穂」

エウゲーニイ・ラチョーフ/絵

田中 潔/訳

ネット武蔵野 E/ラ

2ひきの子ねずみと一羽のおんどりが一緒に住んでいた。子ねずみたちは、一日中歌ったり踊ったり。一方おんどりはとても働き者。ある日、おんどりは麦の穂を見つけた。新しい「てぶくろ」に続く、ラチョーフの絵本第2作目。

「にんじゃにんじゅうろう」

舟崎 克彦/作 飯野 和好/絵

学研 913/7

くろくもにんじゅうろうは、忍者の家のひとり息子。後とりだから、両親の期待が大ききく、口うるさく言われている。ある夜、忍者学校からの帰り道、何者かが後をつけてくるような気配を感じたが…。

「2年3組マンガ少女

「町田メグちゃん」

那須 正幹/作 はた こうしろう/絵
ポプラ社 913/十

メグちゃんの趣味はマンガ。読むだけでなく、描くことも大好き。将来はマンガ家になりたいと思っています。逆上がりは苦手だけど、マンガを描かせたらクラス一の女の子の物語。マンガの豆知識も掲載。

「アンジェリーナ

はじめてのステージ」

キャサリン・ホラハート/文 ヘレン・クレイク/絵
おかだ よしえ/訳 講談社 E/7

バレエが大好きなねずみの女の子アンジェリーナは、バレエ公演に妖精の役で出ることになりました。小さいとこのヘンリーも一緒です。でも、アンジェリーナはヘンリーがちゃんとできるかどうか心配です

「ドラッグなんて知らない

—出会ってしまう前のきみに

「伝えたいこと—」

水谷 修/著 東山書房 368/ミ

ドラッグという言葉を知ったことがありますか？日本語では「薬物」。著者は、10年以上にわたり若者の薬物汚染問題に関わり、その拡大予防のために活動しています。今の日本の実態を、小学生向けにわかりやすく書いた本。

「—栗林さんの虫めがね③—瞬間」

栗林 慧/著 フレーベル館 486/7

食事の瞬間、おしっこの瞬間、空を飛ぶ瞬間など昆虫たちの不思議な瞬間を著者手作りの特製カメラで撮影しました。虫たちのおもしろい世界を紹介する写真絵本。シリーズ全4巻。

- 『Say “No!” “やめて!” といおう ー悪い人から自分をまもる本ー』
安藤由紀 監修 岩崎書店編集部 編 岩崎書店 368/セ
- 『ーようこそ! せせらぎ教室へー まるごと川あそび』 阿部夏丸 文・絵
奥山英治 絵・写真 PHP 研究所 481/ア
- 『め・みみ・はな・くち・ゆびであじわうお料理絵本 ー五感と食の絵本②ー』
坂本廣子 著 まつもときなこ 絵 偕成社 596/サ
- 『なくしてしまった魔法の時間』 安房直子 作 偕成社 913/ア
安房直子コレクション1
- 『いつまでもベストフレンド』 サラ・デッセン 作 おびかゆうこ 訳 徳間書店 933/テ
16歳の少女たちの姿を、すがすがしく描いた青春の書。

図書館からのお願い

<郷土資料の収集にご協力ください>

市民図書館では、郷土資料の収集をしています。郷土資料とは、廿日市市を知ったり、研究したいする手がかりとなる大事な資料です。子ども達の調べ学習はもちろん、郷土文化の研究、旧佐伯・吉和を含む廿日市市の歴史の編纂など、廿日市市の文化を継承していくうえでも貴重な資料となっています。そのため、資料の多くは保存のために書庫に入れてあります。部数に余裕があるものについては、図書館一番奥の「郷土資料コーナー」に並べています。貸し出しできるものもあります。また、利用者検索コンピュータで調べることもできますので、ご利用ください。わからない場合は、カウンター職員までお聞きください。

そのほか、広島県についての資料を「広島県資料」のコーナーに並べています。県の歴史や統計、県内の会社年鑑、地図や旅行ガイド、県内電話帳などを置いています。

そこで、図書館からお願いです。市民図書館では郷土資料を幅広く収集してます。郷土資料の多くは、書店などを通じた流通ルートを持っていないために、出版情報を把握することも難しく、入手が困難です。廿日市市に関する資料を作成・出版された時には、ぜひご寄贈いただきますようお願いいたします。市民図書館では、閲覧用・保存用として3部収集しています。ご協力ください。また、出版情報をお持ちの方はぜひ図書館までお知らせください。

図書館からのお知らせ

<休館日にお気をつけください>

図書館の休館日が月曜日と毎月月末日というのは、皆さんご存じだと思います。ただし、図書館は祝祭日も開館しておりますので、月曜日が祝祭日と重なったとき、または月末日が土・日・月のときはその翌日にずれます。

そこで、皆さんにお願いです。図書館に来られる前に「図書館カレンダー」で開館していることを確認してください。図書館カレンダーは、カウンターや記載台に置いています。ご自由にお持ち帰りください。

利用案内

開館時間	10:00～18:00
貸出冊数	図書 2週間 5冊 視聴覚資料 2週間 2点
休館日	月曜日(祝日のときは翌日) 毎月月末日(その日が土・日・月のときはその翌日)
返却ポスト	1. 正面玄関向かって左 2. 図書館裏駐車場右